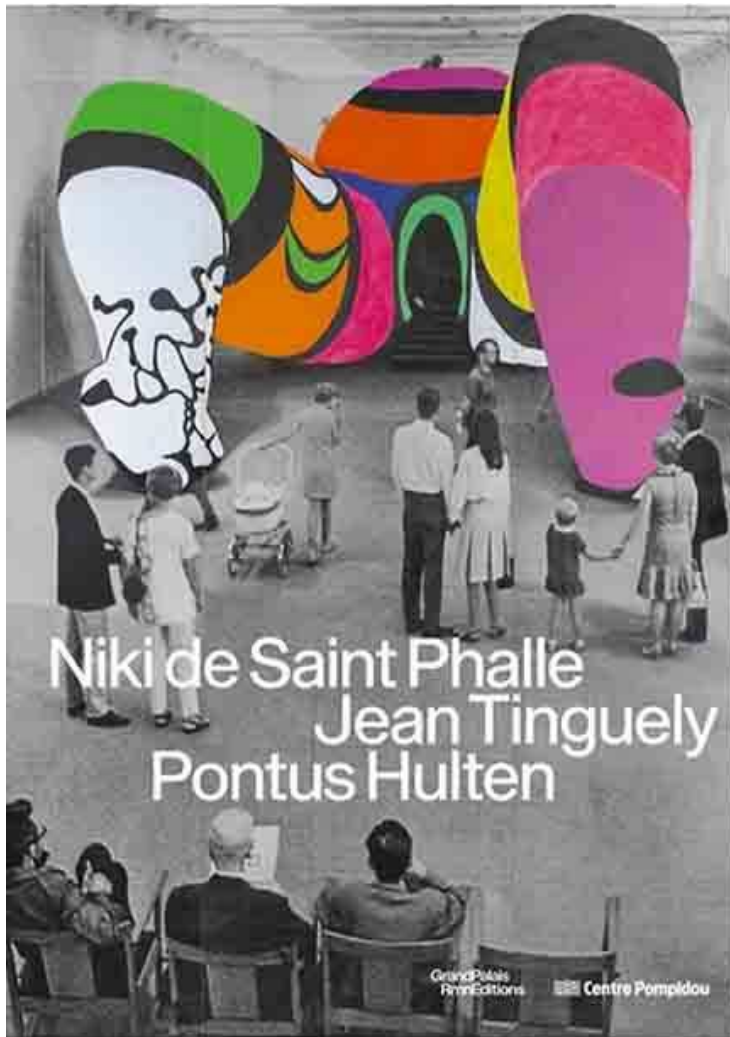


Chers amis,

En cette période estivale, j'ai le plaisir de vous présenter le programme des conférences organisées par Escape pour le dernier quadrimestre 2025.



**Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten,
au Grand Palais, le mardi 23 septembre à 15h45.**

Couple uni par des liens indéfectibles et une vision de l'art comme acte de rébellion, Niki de Saint Phalle (1930–2002) et Jean Tinguely (1925–1991) ont marqué les premières décennies du Centre Pompidou avec des réalisations spectaculaires, telles *Le Crocodrome* de Zig & Puce (1977) ou *la Fontaine Stravinsky* (1983).

L'exposition « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten », qui met en lumière des moments clés de la carrière du duo, propose un parcours à la fois historique et ludique, où s'entrelacent art, amour, amitié et engagement – tout en soulignant la part d'utopie et de provocation artistique partagée par les trois protagonistes.

La richesse de la collection du Centre Pompidou, associée à des prêts majeurs d'institutions nationales et internationales, permet de découvrir ou redécouvrir des œuvres emblématiques des deux artistes. L'exposition présente également des films d'archives rares et toute une correspondance de lettres-dessins autour des œuvres et des projets titanesques de Saint Phalle et Tinguely.

Paul Poiret, la mode est en fête, au musée Art Déco le jeudi 20 novembre à 16h.

Paul Poiret (1879-1944) est une figure incontournable de la haute couture parisienne du début du XXe siècle. Réputé pour avoir libéré les femmes des corsets en introduisant des silhouettes fluides et des couleurs vibrantes dans ses créations, Poiret a révolutionné l'histoire de la mode.

L'exposition offre une immersion dans l'univers créatif de l'artiste, explorant son audace et sa puissance artistique à travers la mode, les arts décoratifs, la parfumerie, la fête, et même la gastronomie, dans le contexte culturel bouillonnant des premières décennies du XXe siècle.

À travers 550 œuvres, l'exposition met en lumière l'influence durable de Paul Poiret et révèle l'étendue de son génie créatif. Chronologique et thématique, l'exposition plonge le visiteur dans le Paris moderne du premier quart du XXe siècle. Elle met en lumière les débuts du parcours de Paul Poiret, retraçant les bases de son apprentissage chez Doucet et Worth. On découvre au fil de la déambulation les multiples facettes du créateur dont la pratique s'apparente plus à celle d'un chef d'orchestre que d'un simple couturier. Le parcours est ponctué d'œuvres d'artistes ayant accompagné Poiret tout au long de sa carrière.



Paul Poiret — Robe du soir Joséphine, 1907



Paul Poiret — Manteau du soir Paris, vers 1910

Le prix, à régler sur place auprès d'Alain Wilbois, est de 30 € pour a conférence, toujours avec nos fidèles conférencières.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant un mail à Alain Wilbois 06 07 42 86 85 : alain.wilbois@gmail.com.

Merci de me mettre également en copie.

Amicalement.

Annie-Claude Claudon

CGRET Administratrice /Animatrice IDF

acclaudon@gmail.com